

Catalogue

CEDUEL



Centre d'Enseignement des Discours
Universitaires et d'Études en Littéracie

ULB

Le CEDUEL : qui sommes-nous ?

Depuis 1979, le CEDUEL – Centre d’Enseignement des Discours Universitaires et d’Études en Littérature, autrefois dénommé « Centre de Méthodologie Universitaire » et encore avant « Centre de Perfectionnement en langue française et d’Initiation aux techniques universitaires » – a pour mission de développer chez les (futur-es) étudiant·es les **compétences langagières requises dans le cadre de leurs études**. Aujourd’hui dirigé par Dan Van Raemdonck, le CEDUEL a longtemps été porté par Marie-Christine Pollet, qui avait succédé à Jean-Maurice Rosier.

L’équipe est essentiellement composée de didacticiens du français, romanistes de formation, mais également de spécialistes disciplinaires. Nous essayons de développer, autant que possible, un travail collaboratif avec des experts de la discipline afin de contextualiser au mieux nos enseignements. Par ailleurs, nos pratiques sont constamment nourries et actualisées grâce à la recherche, menée notamment par les docteurs et doctorantes de l’équipe.

Nous intervenons dans différentes facultés (Lettres, Traduction et Communication ; Philosophie et Sciences sociales ; Pharmacie ; Sciences ; Architecture), à la demande des enseignant·es, afin d’accompagner les étudiant·es dans l’apprentissage des compétences langagières propres à leur discipline.

Le CEDUEL ne cesse d’évoluer, de se développer. C’est pourquoi ce catalogue est conçu dans une nouvelle démarche de prospection, afin de présenter nos activités et proposer notre expertise à de nouvelles filières.

Comment lire ce catalogue ?

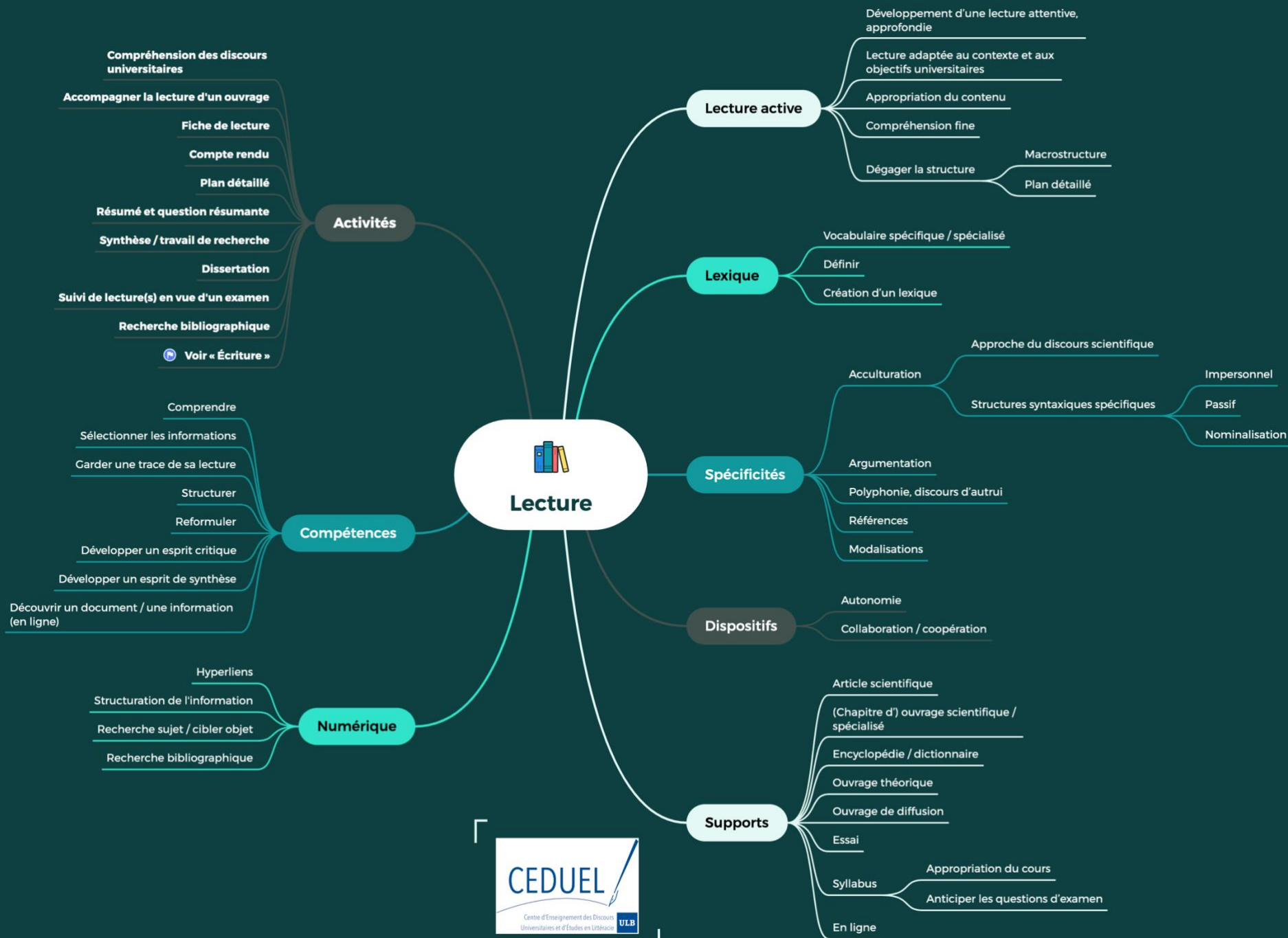
Ce catalogue donne une vue globale des activités que nous proposons, des compétences mobilisées et des supports sur lesquels nous travaillons. Il est divisé en trois axes interdépendants :

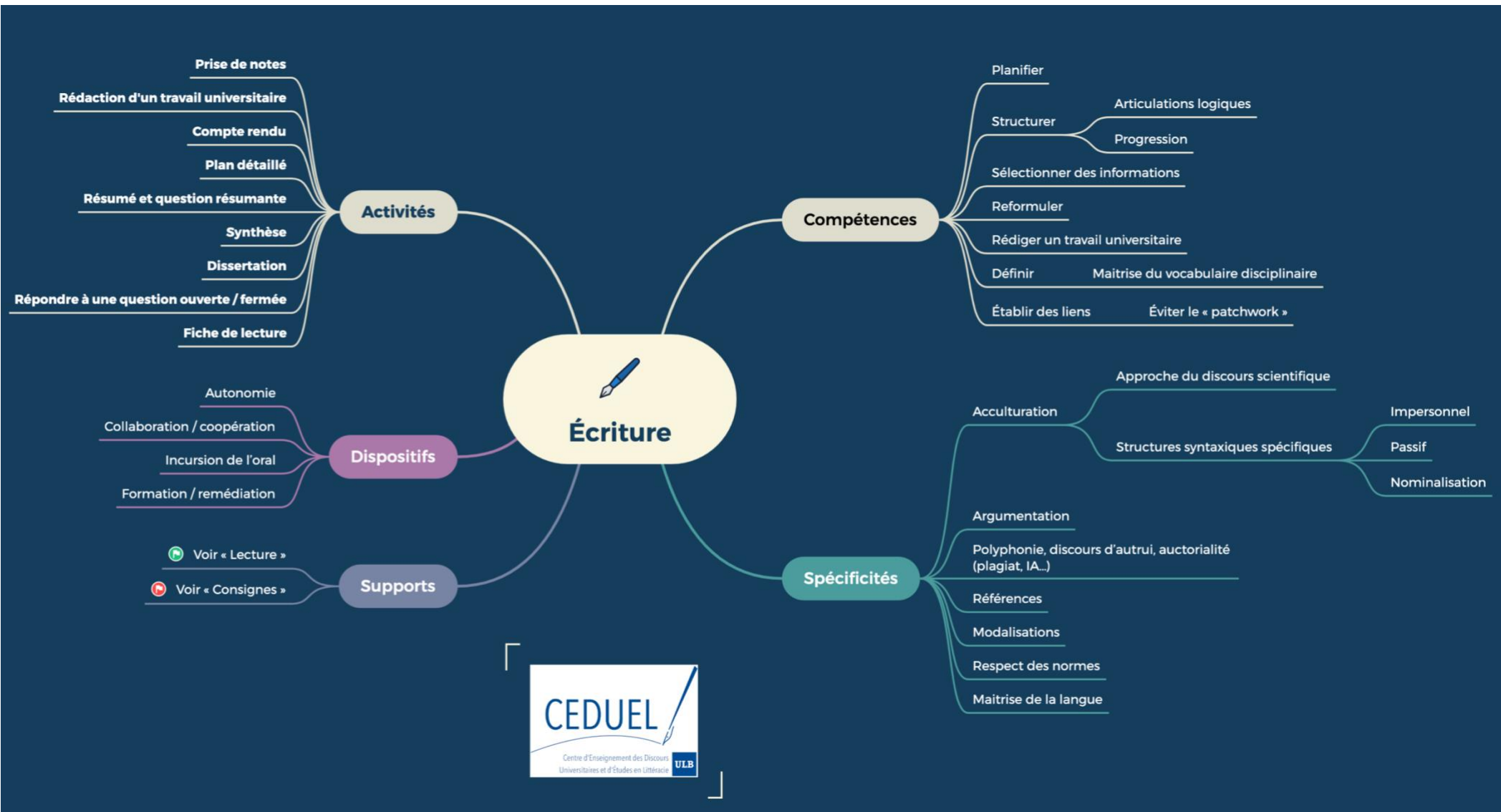
- ◆ **Lecture**
- ◆ **Écriture**
- ◆ **Consignes**

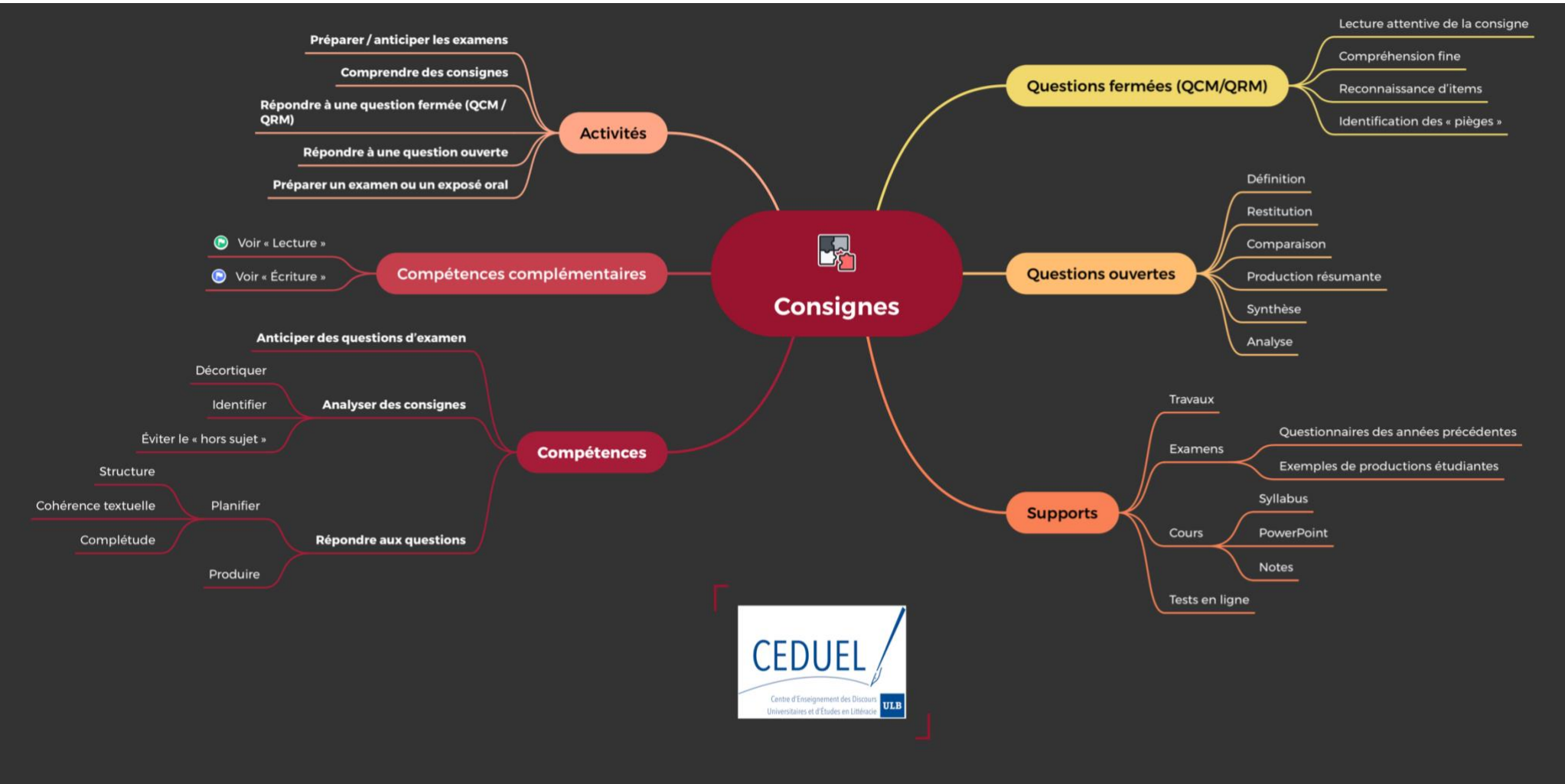
Pour vous permettre de cibler plus spécifiquement les besoins de vos étudiant·es, ces axes sont présentés en deux parties.

Les fiches donnent, dans un premier temps, un aperçu synthétique de ce qu'implique chaque pan, notamment en termes de spécificités ou encore de types de productions.

Les tableaux de la seconde partie fournissent des précisions concernant les activités et leurs objectifs.







Ce que le CEDUEL peut vous offrir

Comprendre et jongler avec les discours universitaires¹ est une compétence transversale discriminante dans le parcours supérieur.

Dans cette optique, l'équipe du CEDUEL guide les étudiant·es dans la maîtrise des discours disciplinaires attendus dans le monde académique. Selon vos attentes, nous travaillons le Français Langue de l'Université à travers différents types d'accompagnement : lire et comprendre un ouvrage ou un article, rédiger des travaux, répondre à des questions d'examen, prendre des notes...

Les tableaux suivants – organisés selon chaque pan « Lecture », « Écriture », « Consignes » – offrent une vue détaillée des activités que nous proposons, leurs objectifs et les supports nécessaires à leur bon déroulement.

Ainsi, le CEDUEL organise, durant l'année académique, des séminaires « compétences langagières » suivant des programmes construits sur mesure, liés ou non à un cours.

¹ Spécifiquement, les genres de discours universitaires sont les **discours écrits et oraux produits dans le cadre d'une institution universitaire** (au sens large) par les membres de cette institution – enseignant·es, chercheur·ses, étudiant·es, autorités, personnel administratif - dans l'exercice de leurs fonctions. Parmi ceux-ci, on retiendra ici ceux produits par les enseignant·es, les chercheur·ses et les étudiant·es.

	Activités	Objectifs	Supports
LECTURE	Compréhension des discours universitaires	<ul style="list-style-type: none"> • Cerner les spécificités des discours scientifiques • Gérer l'appareil critique • Lecture active • Approche critique • Travail sur le lexique • Lecture scientifique : gestion du discours d'autrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Support de cours : syllabus, slides... • Lectures obligatoires / recommandées pour le cours : <ul style="list-style-type: none"> ○ Ouvrage donné à lire, en partie ou intégralement (ex : monographie, essai) ○ Article scientifique ○ Chapitre d'encyclopédie ○ Notice de dictionnaire ○ Corpus / portefeuille de documents ○ Ouvrage / article scientifique de vulgarisation ○ ... • Supports graphiques : schémas, tableaux, planches, cartes... • Supports numériques
	Accompagner la lecture d'un ouvrage / article scientifique	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les caractéristiques d'une monographie / d'un article scientifique • Fournir les clés de lecture pour ce type de support (lecture active, construction d'une fiche de lecture, questionnement) • Identifier la problématique, la thèse et les arguments présentés • S'aider de la structure de l'ouvrage / de l'article • Faire le lien avec la structure du cours • Entrer dans la critique : auteur, maison d'édition, qualité de la bibliographie 	
	Fiche de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre en profondeur une ressource • Distinguer l'essentiel de l'accessoire • Construire un matériau complet et efficace 	
	Compte rendu	<ul style="list-style-type: none"> • Appréhender la structure d'un discours • Planifier et structurer son discours • Sélectionner les éléments pertinents au regard de la consigne ou de l'objectif • Travailler la reformulation 	
	Plan détaillé	<ul style="list-style-type: none"> • Appréhender la structure d'un discours • Travailler la compréhension fine du contenu • Planifier la rédaction d'un discours • Viser un aspect schématique et concis en restant clair, complet et lisible 	

	Activités	Objectifs	Supports
LECTURE	Résumé et question résumante	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte en vue de le résumer • Travailler la reformulation • Distinguer l'essentiel de l'accessoire • Sélectionner les informations pertinentes d'un texte en vue de répondre à une question sur ce dernier 	<ul style="list-style-type: none"> • Support de cours : syllabus, slides... • Lectures obligatoires / recommandées pour le cours : <ul style="list-style-type: none"> ○ Ouvrage donné à lire, en partie ou intégralement (ex : monographie, essai) ○ Article scientifique ○ Chapitre d'encyclopédie ○ Notice de dictionnaire ○ Corpus / portefeuille de documents ○ Ouvrage / article scientifique de vulgarisation ○ ... • Supports graphiques : schémas, tableaux, planches, cartes... • Supports numériques
	Synthèse / travail de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger un texte sur base d'un corpus/portefeuille de documents • Construire un objet de recherche, voire une problématique • Mener une recherche bibliographique • Croiser des (res)ources • Composer des fiches de lecture • Appliquer, à des degrés divers, les normes disciplinaires de recherche et de communication scientifiques 	
	Dissertation	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger un discours personnel sur base d'un portefeuille de documents • Initier une posture réflexive et critique • Argumenter 	
	Suivi de lecture(s) en vue d'un examen	<ul style="list-style-type: none"> • Lire un ouvrage (monographie, essai...) ou un corpus de documents • Compréhension du discours • Anticipation des questions d'examen 	
	Recherche bibliographique	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des ressources • Comprendre les objectifs de recherche • Parcourir des discours variés • Élaborer une bibliographie pertinente 	

	Activités	Objectifs	Supports
ÉCRITURE	Prise de notes	<ul style="list-style-type: none"> • S'adapter aux spécificités institutionnelles et disciplinaires • Proposer des stratégies méthodologiques • Anticiper les usages subséquents et ultérieurs des notes 	<ul style="list-style-type: none"> • Cours oral • Supports de cours : syllabus, slides... • Supports numériques
	Rédaction d'un travail de niveau universitaire	<ul style="list-style-type: none"> • Écriture scientifique : s'initier aux pratiques et aux codes épistémologiques propres à la discipline • Cerner les attentes • Communiquer de manière adéquate, claire et précise • Gestion de la polyphonie • Se pencher sur la question du plagiat • Importance des règles morphosyntaxiques (orthographe, grammaire ...) • Rédiger un discours suivi et cohérent • (Re)mobilisation des concepts 	<ul style="list-style-type: none"> • Support de cours : syllabus, slides... • Lectures obligatoires / recommandées pour le cours : <ul style="list-style-type: none"> ○ Ouvrage donné à lire, en partie ou intégralement (ex : monographie, essai) ○ Article scientifique ○ Chapitre d'encyclopédie ○ Notice de dictionnaire ○ Corpus / portefeuille de documents ○ Ouvrage / article scientifique de vulgarisation ○ ...
	Fiche de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Garder une trace de sa lecture • Construire un matériau complet et efficace • Distinguer l'essentiel de l'accessoire • Attester de sa compréhension fine d'un contenu • Proposer un canevas efficace 	
	Compte rendu	<ul style="list-style-type: none"> • Appréhender la structure d'un discours • Planifier et structurer son discours • Sélectionner les éléments pertinents au regard de la consigne • Travailler la reformulation 	<ul style="list-style-type: none"> • Supports graphiques : schémas, tableaux, planches, cartes...
	Plan détaillé	<ul style="list-style-type: none"> • Appréhender la structure d'un discours • Planifier la rédaction d'un discours • Viser un aspect schématique et concis en restant clair, complet et lisible 	<ul style="list-style-type: none"> • Supports numériques

Activités	Objectifs	Supports
Résumé et question résumante	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte en vue de le résumer • Travailler la reformulation • Distinguer l'essentiel de l'accessoire • Sélectionner les informations pertinentes d'un texte en vue de répondre à une question sur ce dernier 	<ul style="list-style-type: none"> • Support de cours : syllabus, slides... • Lectures obligatoires / recommandées pour le cours : <ul style="list-style-type: none"> ○ Ouvrage donné à lire, en partie ou intégralement (ex : monographie, essai) ○ Article scientifique ○ Chapitre d'encyclopédie ○ Notice de dictionnaire ○ Corpus / portefeuille de documents ○ Ouvrage / article scientifique de vulgarisation ○ ... • Supports graphiques : schémas, tableaux, planches, cartes... • Supports numériques
Synthèse	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger un texte sur base d'un corpus/portefeuille de documents • Construire un objet de recherche, voire une problématique • Mener une recherche bibliographique • Croiser des (res)ources • Composer des fiches de lecture • Appliquer, à des degrés divers, les normes disciplinaires de recherche et de communication scientifiques • Développer un esprit de synthèse 	
Dissertation	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger un discours personnel sur base d'un portefeuille de documents • Initier une posture réflexive et critique • Intégrer les concepts disciplinaires dans un texte cohérent 	
Répondre à une question ouverte / fermée	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la consigne • Appréhender les attentes • Planifier et structurer une réponse précise, complète, rigoureuse et pertinente • Fournir une définition complète et valable de termes ou de concepts • Anticiper un examen à cours ouvert • Identifier, analyser, comparer, argumenter, résoudre, raisonner... 	

CONSIGNES	Activités	Objectifs	Supports
	<p>Préparer / anticiper les examens</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dégager les grandes lignes du cours • Combiner les supports de cours : syllabus : notes, slides, lectures obligatoires, ouvrages de référence... • Structurer la matière : construire une synthèse de cours efficace • Préparer des documents d'études (fiches, cartes mentales...) • Repérer les compétences à maîtriser, les savoirs à connaître, les concepts à appréhender • Identifier le type d'examen, de questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionnaires d'examens des années précédentes • Consignes d'exercices, de travaux, de rapports... • Exemples de réponses d'étudiant-es (anonymes) • Supports de cours : syllabus, slides, ouvrage de référence... • Supports numériques
	<p>Comprendre des consignes d'examen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cerner ce qui est attendu • Identifier le type de question : restitution, synthèse, comparaison, analyse... • Planifier une réponse : imaginer une structure-type de réponse • Répondre efficacement et pertinemment à une question d'examen 	
	<p>Répondre à une question fermée (QCM, QRM)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et analyser la consigne • Identifier les potentiels distracteurs • Gérer les contraintes (temps, calcul des points...) 	
	<p>Répondre à une question ouverte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et analyser la consigne • S'adapter à la longueur de réponse attendue • Appréhender les attentes • Planifier et structurer une réponse précise, complète, rigoureuse et pertinente • Fournir une définition complète et valable de termes ou de concepts • Anticiper un examen à cours ouvert • Identifier, analyser, comparer, argumenter, résoudre, raisonner... 	
	<p>Préparer un examen ou un exposé oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et analyser la consigne • Saisir les spécificités de l'oral • S'exercer aux modalités propres de l'examen ou de l'exercice • Introduire et structurer un discours oral 	

Interdépendance des activités

Lecture	Écriture	Consignes
Compréhension des discours universitaires	Rédaction d'un travail universitaire	Préparer / anticiper des examens
Accompagner la lecture d'un ouvrage / d'un article	Prise de notes	
Fiche de lecture		Comprendre des consignes d'examen
Compte rendu		
Plan détaillé		Répondre à une question fermée (QCM, QRM)
Résumé et question résumante		
Synthèse / travail de recherche		Préparer un examen ou un exposé oral
Dissertation		
Suivi de lecture(s) en vue d'un examen		Répondre à une question ouverte
Recherche bibliographique		